

Municipio de San Carlos
PROGRAMACIÓN V FIESTA DEL LIBRO
4 al 7 de abril
Plaza Artigas de San Carlos

JUEVES 4

9:30 Inauguración de la Fiesta, palabras de apertura de la Alcaldesa, Prof. Alba Rijo García.

Lanzamiento del concurso de cuentos "Historias de mi pueblo".

10:00 Presentación del libro "Un amigo de chocolate" de Raquel Silvetti, actividad para niños de 5 a 7 años. Hoy es el cumpleaños de Juanillo. Es un día muy especial. Además de soplar las velitas y festejar junto a sus amigos y a la familia, recibirá un regalo singular. Comienza el junto a su padre, en la panadería donde trabaja. Allí nacerá ese amigo con el que vivirá una aventura única. Un amigo de chocolate nos muestra que los sueños se pueden hacer realidad. Editorial Planeta. Salón de Cofuema.

10:00 Presentación del libro "El cazador, cazado" de Eduardo Silveira actividad para niños de 5 a 7 años. Aquí los animales cuentan su historia y nos provocan para que comprendamos el valor que tiene su vida. Si logramos entenderlos, juntos podremos cambiar el mundo. ¿Has pensado por qué muchos de los animales que habitaron libremente en nuestras praderas hoy ya no están o viven encerrados?. Esta historia te plantea alguna de esas preguntas y una de las respuestas, quizás la más triste: los cazamos nosotros, los humanos, para divertirnos. Aquí los animales cuentan su historia y nos provocan para que comprendamos el valor que tiene su vida. Si logramos entenderlos, juntos podremos cambiar el mundo. Editorial Planeta.

10:00 Presentación del libro "Vacaciones peligrosas 3, hijos del pasado" de Sandra Bentancor, actividad para niños de 5º y 6º año. Una desaparición repentina moviliza al grupo de amigos que año tras año se reúnen durante las vacaciones de verano en Marindia. La presunción de un secuestro moviliza a los Inigualables, que junto con sus familias se trasladarán hacia las sierras de Minas en busca de información que los ayude a encontrar a su amigo. Allí deberán enfrentarse a criminales organizados dispuestos a todo por dinero. Sin proponérselo, descubren una verdad oculta durante años que les cambiará la vida. El Valle del Hilo de la Vida y el Parque de Vacaciones, con sus lugares recónditos, darán suspenso y misterio a las nuevas vacaciones, en las que una vez más el peligro inminente pondrá en riesgo sus vidas. Hijos del pasado 3 completa la trilogía de Vacaciones Peligrosas. Editorial Fin de Siglo. Anexo Teatro Unión.

14:00 Presentación del libro "El cazador, cazado". Salón de Cofuema.

14:00 Presentación del libro "Vacaciones peligrosas 3, hijos del pasado". Anexo Teatro Unión.

15:00: Presentación del libro "Un amigo de chocolate" de Raquel Silvetti, actividad para niños de 5 a 7 años.

17:30 Taller de escritura "Memorias de Verano" a cargo de la profesora Marcia Collazo. Actividad organizada por Centros MEC y Municipio de San Carlos. Anexo Teatro Unión.

19:00: Presentación del libro "Biodanza. Vivir y bailar la vida" de Gastón Andino. La biodanza es un sistema de autodesarrollo, que vincula la música y las emociones "La biodanza te da la fe en la vida. Te recupera el sentido de vivir, la confianza, la capacidad de crear tu propia existencia, la posibilidad de salir de tu mundo, trascender el ego y verte en una visión más de totalidad". "Es una filosofía de vida que uno la aplica según la necesidad que tenga". "A partir de mis conocimientos y experiencia como facilitador, me llevaron a escribir el libro" señaló Gastón Andino. MC Editores.

19:00 Presentación de "Guía astrológica 2019" de Lourdes Ferro. La autora en su primer libro de un modo ameno nos propone conocer qué nos deparará el 2019, mes a mes, para cada signo. Leer a Lourdes será como escucharla. Cada reflexión que acompaña una predicción lleva la calidez y el conocimiento que encontramos también hoy, cuando la vemos en TV o en las redes sociales: Los días se construyen con esperanza, buen humor, tolerancia y principalmente constancia. Tengo muchas frases que me sirven como motivación, algunas que utilizo con más frecuencia, y en este caso destaco: "es más fácil dejarse caer que levantarse". Por eso aquí te hablo de constancia y tenacidad. En muchas oportunidades las cosas no salen al primer intento, pero en lugar de quejarnos debemos seguir avanzando en positivo. Editorial Planeta. Salón de Cofuema.

20:00 Presentación del libro "Tintabrava" de Raúl Castro; el hombre que quería hacer cantar al mundo. En este libro, el murguista dialoga con su alter ego y de esa charla surge un relato que nos transporta desde su niñez a su presente. La historia de Tintabrava es también la nuestra. Es el Uruguay de los 60, el fútbol, los Beatles, el barrio y la murga. Es la militancia estudiantil y los veranos en Solymar. Es el territorio inolvidable de la niñez, los grandes amigos y los primeros amores. Es el trabajo en la fábrica, la cara pintada arriba de un tablado y el vagabundeo por el mundo con una guitarra a cuestas. Es la emoción que surge en cada paso del camino, donde victorias y fracasos se encuentran para enseñarnos la lección más importante, la que guardamos y transmitimos. Desde la niñez de juegos en la calle hasta un presente que plantea desafíos a cada paso, el camino de Tintabrava es el de la lucha por ideales que evolucionan con el tiempo pero siguen siendo los mismos en esencia. Es también un repaso por los hechos fundamentales de nuestra historia como país, contado desde el punto de vista del prójimo y comprometido con la cultura popular. Recorriendo estas páginas, los lectores nos sorprendemos al encontrarnos con personajes entrañables y situaciones memorables, en un territorio donde la imaginación y la realidad se funden para

dar paso a la emoción. Esa misma emoción que transmite Tintabrava, "el hombre que quería hacer cantar al mundo", en sus versos. Editorial Sudamericana.

Actuación de la Murga "Falta y Resto".

VIERNES 5

9:30 Presentación del libro, "La llamada del Rey Candombe" Historia de una tradición afrouruguaya. De Eduardo Roland y Augusto Giussi, actividad para niños de 3º a 6º año. Este libro cuenta de manera resumida la historia del candombe, una de las expresiones musicales más auténticas entre las que se han desarrollado en Uruguay. Desde la llegada de los esclavos africanos al puerto de Montevideo en el siglo XVIII, hasta el tiempo presente, en que ese ritmo se ha convertido en un símbolo de identidad nacional cuya máxima fiesta es el Desfile de Llamadas que se realiza cada mes de febrero por las calles de los barrios Sur y Palermo. Los más pequeños, como también los adultos, encontrarán en estas páginas una información seria y fundamentada — expresada de forma sencilla y entretenida— sobre un tema del cual se habla mucho pero se sabe poco. La Llamada del Rey Candombe está convocado a ser una publicación pionera, a la vez que un modesto homenaje a la comunidad afrouruguaya, por habernos legado una tradición invaluable que, entre otras cosas, nos aportó el único instrumento original nacido en esta tierra: el tambor del candombe. Cuenta de manera resumida la historia del candombe, una de las expresiones musicales más auténticas entre las que se han desarrollado en Uruguay. Editorial Planeta.

9:30 El escritor Ignacio Martínez charla con escolares de 4º a 6º año. Su fecunda producción literaria abarca noventa títulos para niños y jóvenes, trece para adultos y cuarenta y una obras de teatro estrenadas, además de una vasta creación de poemas, canciones y artículos periodísticos. En la actualidad, a su prolífica labor literaria se le suma su condición de Presidente del Departamento de Cultura de la central de trabajadores de Uruguay (PITCNT) y miembro Secretario del Consejo de Derecho de Autor, órgano dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. Es un incansable promotor de la lectura entre niños y jóvenes, y por tal motivo visita anualmente decenas de centros educativos de todo el país y fuera de fronteras, siendo uno de los referentes más destacados de la literatura infantil y juvenil en el Uruguay.

14:00 Presentación del libro, "La llamada del Rey Candombe".

15:00 El escritor Ignacio Martínez charla con escolares de 4º a 6º año.

18:00 Presentación del libro "S.O.S. Sabores Carolinos". Proyecto generado en los talleres semanales de Recetas Tradicionales de la Asociación de Funcionarios Jubilados de la Enseñanza de San Carlos (AFUJE). Luego de ser presentado, resultó aprobado en la votación del Presupuesto Participativo del municipio carolino. Este ejemplar es algo más que un simple libro de cocina,

también contiene historias con datos importantes y básicos de los orígenes y la vida cotidiana de San Carlos. Cuenta con la participación de varios autores y muy variadas recetas.

19:00 Presentación del libro de "De náufrago a pionero", sobre vida y obra de Enrique Burnett de Juan Antonio Varese, presenta Valentín Trujillo. El libro rescata y documenta la biografía de Burnett con lujo de detalles, gracias a su afición a la fotografía y a la gran colección de postales que legó, nos permite maravillarnos con imágenes poco conocidas en Maldonado y Punta del Este de su época. El incendio de la fragata Bombay en 1864, frente a Montevideo, cambió el destino de Henry W. Burnett, un marinero de 19 años. De náufrago a pionero, narra la vida de este joven inglés que, romance de por medio, decidió radicarse en Maldonado, la ciudad de los médanos. Durante casi 70 años tuvo la rara virtud de continuar siendo un típico súbdito británico y al mismo tiempo, uno de los vecinos más influyentes de la capital fernandina. Como representante de Lloyd's de Londres se destacó al rescate de las mercaderías de los barcos naufragados en las peligrosas costas esteñas, muchas veces poniendo en riesgo su propia vida. Self made men, al igual que otros contemporáneos ilustres como Francisco Piria o Antonio Lussich, la historia lo valora como el pionero en la plantación de pinos marítimos en la zona, característicos de los actuales balnearios. El libro incluye fragmentos de su diario personal que abarca con minuciosidad su vida entre 1881 - 1892. Editorial Planeta.

20:00 Presentación del libro "Candombe Beat" de Nelson Caula, presenta Patricia Odizzio. Del candombe beat, conocido género de la música popular uruguaya germinado en la década del sesenta, directamente vinculado al rock, su esencia más distintiva en el país, se ocupa este libro, abordado aquí en amplias aristas: historia, autores e intérpretes, discos y canciones, hitos preponderantes y su contexto político, social y cultural. Combinando historia, crónica, memoria y análisis, Caula nos ofrece una mirada muy personal, basada en una profunda reflexión a partir de la sistematización e investigación de su propio archivo, reunido en más de cuatro décadas e inédito hasta el momento. Desde los orígenes, un protocandombe beat prácticamente desconocido del afrouruguayo Pedro Ferreira y los Candombes de Vanguardia impulsados por Georges Roos, hasta la aparición de El Kinto, el primer conjunto emblemático que estrenó el género, pasando por todo su ruterio de fuerte presencia en el país hasta los años setenta, cuya expresión local sólida concentra el grupo Totem, y su fuerte proyección de ahí en más, con sus referentes principales emigrados a Argentina, Europa y Estados Unidos, donde florece otro emblema de la corriente, ya muy abierta al jazz-rock y el funky: el grupo Opa. En esta obra coral desfilan testimonios: los hermanos Fattoruso, Rada, Dino, Mateo, Jaime Roos, Diane Denoir, Urbano, Chichito Cabral, Juan Des Crescenzo, Manolo Guardia, Daniel Lagarde, Federico García Vigil; la historia de un país. De narrativa amena, disfrutable en anécdotas, aporta un completo panorama de un rico patrimonio musical uruguayo. Editorial Ediciones B.

Actuación de "Vitrola Sur". "Vitrola Sur" es una banda de Cardal (Florida, Uruguay), integrada por jóvenes tamberos que trabajan en el campo. Por ese

motivo rescata la vivencia de los pueblos, del campo y de sus raíces, a través de una musicalidad que surge de las más conocidas influencias del rock uruguayo. Un grupo con identidad propia, es rock de tierra adentro

SÁBADO 6:

17:30 Actuación del "Show de Puffy"; compañía especializada en animación infantil.

19:00 Presentación del libro "Educación" de Ignacio Fernández de Palleja, compuesta por una serie de cuentos y ganador de la 2ª edición del Premio Lussich a la narrativa uruguaya, presenta Claudio Silva. Ignacio Fernández de Palleja es narrador, poeta, profesor de lengua española y literatura y gestor cultural, olimareño de origen, nacido en 1979, residente en Maldonado desde que egresara del Centro Regional de Profesores del Este. Editorial MC Ediciones.

20:00 Presentación del libro "Los ocho magníficos" de Mario Delgado Aparáin. Es la exquisita recreación vernácula de un western en dónde contrabandistas, ingleses del ferrocarril y un ejército de facinerosos giran en torno a las andanzas por la frontera del matrero Filisbino Nieto a principios del siglo XX, en tiempos en que el cometa Halley presagiaba el fin del mundo. Esta parodia del poder y de la guerra, surge de la unificación de dos relatos breves y entrañables, Estado de gracia y Por mandato de madre. Se trata de una novela de contrastes, donde lo real y lo fantástico compiten en paralelo entre porfiadas resurrecciones, amores incendiarios y la insistencia del tren que avanza con el más incierto futuro que augura el progreso. Una historia inolvidable que deja en el lector la inquietante convicción de que en este mundo, nadie se salva solo. Editorial Planeta de Libros.

DOMINGO 7

16:00 Presentación del espectáculo "Viaje Imaginario", cuentos, teatro y títeres para toda la familia.

17:00 "Leyendas e historias de la costa", a cargo de Aleksander Plonski. El autor de "Bananero cosquilloso" y "Por amor" llega con cuentos para compartir en familia.

18:00 Presentación del libro de poesías "Y la nada es un todo floreciente" de Ibéro Laventure, presenta Luis Pereira Severo. Que la poesía llevaba zapatos opacos, era algo que ya sabíamos. Quién se tomaría el trabajo de lustrarlos cuando las cosas que quiere decir vienen de la intemperie. Y la nada es un todo floreciente no lo hace. No se detiene a lustrarle los zapatos sino que la deja caminar, recorrer el cuerpo, sus calles húmedas, sus esquinas, sus laberintos; la deja investigar los codos, los huecos, los talones de la ciudad. La pone a brillar, aún con la ropa sucia y amparada en árboles que no dan sombra, para llevarlos desde una emoción (quizás) ajena (quizás) propia. Editorial Kaffa Libros.

