

DOMINGO 22

SALÓN DORADO

14:00 - Muestra de Cortos del Polo Educativo Tecnológico Arrayanes (Piriápolis, Uruguay). *Presentación de Pepi Goncalvez*

15:15 - Entrega de premios de la Competencia Iberoamericana de Cortometrajes, con exhibición del corto ganador del festival.

16:30 - FOSFORITO (Uruguay, 2023) – Trata sobre la vida de un personaje popular de nuestro país, primer artista callejero, compositor, músico, payaso y poeta, que vivió entre 1914 y 1994, y que realizó durante muchos años una tarea publicitaria que lo convirtió en una referencia de la ciudad, para residentes y turistas. Guión y Dirección: Sergio Rezzano. Duración: 80 minutos. *Presentación de Nacho Cardozo*

18:00 - Homenaje a Carlos Perciavalle: PERCIAVALLE ÍNTIMO Y ETERNO: EL DOCUMENTAL – Duración: 40 minutos - *Presentación de Jimmy Castilhos y Carlos Perciavalle*

SALA B

14:00 - DE PUNTA AL FUTURO (Uruguay, 2023) – Documental cuyo argumento se centra en los acontecimientos que actualmente están ocurriendo en Punta del Este con la llegada de miles de ciudadanos argentinos y de otras partes del mundo, además de todos los proyectos de innovación que están surgiendo. “A los distintos emprendimientos que han comenzado poco tiempo antes de la llegada de la susodicha pandemia se le suma el factor de que muchas personas del exterior han elegido Punta del Este para radicarse entre 2021 y el año corriente, razón por la cual es de vital importancia documentar en este preciso momento”, comentaba su realizador. Dirección: Oscar Pozzoli. Duración: 44 minutos - *Presentación del director Óscar Pozzoli y el productor Jorge Cancela*

15:00 - ESTE FUE NUESTRO CASTIGO (España / Perú, 2023) – Cuando el PCP Sendero Luminoso inició su lucha armada contra el Estado peruano a inicio de la década de los ochenta, la comunidad altoandina de Hualla pasó a ser una de sus primeras zonas “liberadas”. Pero Hualla pronto pagaría un costo muy alto por haberse convertido en una base de apoyo de la subversión. Treinta años después del fin de la violencia, la comunidad inaugura un espacio de memoria en homenaje a las víctimas que dejó allí el conflicto armado interno y sus pobladores rompen el silencio sobre un pasado que aún duele. Guión y Dirección: Luis Cintora. Duración: 88 minutos

16:30 - EL NADADOR (Uruguay, 2020) – Un joven nadador se descubre escritor. Narra sus primeras experiencias amorosas y la deriva en la que se encuentra antes de conocer su vocación. El protagonista nos lleva con su voz a escenarios donde construirá con el espectador sus recuerdos. Jamás lo vemos a él ni a ninguno de los personajes. Las imágenes y el sonido nos darán un espacio para recrear esa memoria. Dirección: Gabriela Guillermo. Guión: Pablo Galante, GG. Con Agustín Urrutia. Duración: 70 minutos - *Presentación de la directora Gabriela Guillermo*

ORGANIZA



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Director: Juan Gabriel Méndez
Gerente General: Álvaro Elola
Coordinación y Prensa: Pilar Torrado
Departamento de eventos: Marcos Pereira
Dirección artística y Programación:
Alejandro Yamgotchian
Operador: Efecto Cine
Página Web: Lic. Pablo Breitfeld
Diseño y Comunicación: Naranja Comunicación

AGRADECIMIENTOS

Intendencia de Maldonado
Ministerio de Educación y Cultura
Ministerio de Industria y Energía - Dinatel
ACAU (Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay)
Ministerio de Turismo
Municipio de Piriápolis
Myriam Caprile
Jackie Rodríguez Stratta
Marina Núñez (RBS Entertainment)
Fernando Brenner - Prensa, Argentina

AUSPICIAN



COLABORAN



JURADO DE LA COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES



Pablo Delucis (Periodista y Crítico cinematográfico, Uruguay)

Diana Rodríguez (Periodista y docente, Argentina)

Marcos Santuario (Programador Festival de Gramado y Periodista, Brasil)



www.piriapolisdepelicula.com.uy

VIERNES 20

SÁBADO 21

SÁBADO 21

SALÓN DORADO

20:00 - Homenaje a Cecilia Dopazo, Fernán Mirás y Marcelo Piñeyro

20:15 - TANGO FERROZ: LA LEYENDA DE TANGUITO - 30 AÑOS

(Argentina, 1993) — La leyenda de amor entre Tanguito y Mariana es utilizada como pretexto para mostrar una época, los finales de los 60 y comienzos de los 70, el nacimiento del rock argentino, el enfrentamiento entre los viejos valores y la libertad, el amor, la paz, la amistad y la solidaridad de la juventud argentina de la época. Dirección: Marcelo Piñeyro. Guión: Aída Bortnik, MP. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Imanol Arias, Leonardo Sbaraglia, Héctor Alterio. Duración: 124 min. *Presentación de Cecilia Dopazo, Fernán Mirás y Marcelo Piñeyro*

22:30 - FANTAPIRIA: LA PARADOJA DE ANTARES

(España, 2022) — Alexandra, científica de guardia de un radiotelescopio, recibe una señal que podría responder a una de las grandes preguntas de la humanidad. Solo tiene un par de horas para verificarla, pero un inesperado problema familiar le obligará a librar una lucha interna en una carrera contra reloj para desvelar uno de los mayores misterios del universo. Premio a Mejor Película y Mejor Dirección en Cine del Mar 16 (Punta del Este, 2023), y a Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor de Reparto y Mejor Diseño de Producción en Montevideo Fantástico 14 (2023). Guión y Dirección: Luis Tinoco. Con Andrea Trepát, Aleida Torrent, Jaume de Sans. Duración: 96 min. - *Presentación de Alejandro Yamgotchian*

SALA B

16:00 - FESTIVAL AMAZONIA DEL PLATA: NIDO

(Argentina, 2022) — Un fotógrafo se acerca al Delta para hacer una serie de retratos sobre los isleños. De la mano de uno de ellos, poco a poco, se va abriendo paso en la población y se va interiorizando sobre la lucha que llevaron adelante hace unos años contra un mega emprendimiento habitacional que intentó arrasarse con ellos, sus casas, sus trabajos y su modo de vida. Guión y Dirección: Miguel Baratta. Duración: 61 min. - En programa: Leona de río (14). *Retrospectiva del Festival "Amazonia del Plata" a cargo de Victoria Ciaffone y Marcelo Páez*

17:30 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (I)

Carga animal (Argentina, 2022) — Dirección: Iván Bustinduy — 19'
Pescando transformaciones (Uruguay, 2022) — Dirección: Víctor Burgos, Matías Porley — 23'
La promesa (Uruguay, 2023) - Dirección: Teresita Marzano Luissi, 2023) — 12'
¿Quién es? (Perú, 2023) — Dirección: Víctor Augusto Mendivil — 9'
Spell / Hechizo / Feitiço (Brasil, 2023) — Dirección: Khalil Charif — 6'
La visita (Argentina / Uruguay, 2022) — Dirección: Carmela Sandberg — 10'
Where Are You From? / ¿De dónde eres? (Uruguay, 2023) — Dirección: Juan Cristiani - 3'

20:30 - EL SILENCIO DE DIOS

(Uruguay, 2018-2022) — Un joven estudiante de teología que se encuentra estudiando en la capital es llamado por familiares para que vuelva a su pueblo natal, por la muerte de su padre. Al regresar se encuentra con una amiga de la adolescencia que ahora padece trastornos mentales. Allí comienzan sus dudas sobre el camino que él eligió, el de ser sacerdote; su entorno tampoco lo ayuda mucho a discernir, salvo su tío, que es el cura del pueblo. Al regresar a Montevideo es como un vía crucis, porque deberá tomar una decisión... Guión y Dirección: Oskar A. Vidal. Con Alejo Siri, Michele Barbé, Martín Aguilar. Duración: 103 min. *Presentación del director Óskar Vidal*

22:15 - MUESTRA INFORMATIVA DE CORTOMETRAJES

A veces escucho la luz filtrarse por los rincones de mi habitación / Sometimes I Hear the Light Leak in Through the Corners of My Room (Estados Unidos, 2023) — Dirección: Jeremiah M. Carter - 9'
Betwin (Taiwán, 2022) — Dirección: Li Jung I — 10'
El camino de Chispi / Chispi's Way (Estados Unidos, 2022) — Dirección: Alejandro Martignon — 5'
Dina (Chile, 2022) — Dirección: Sergio Beltrán — 14'
Futuro funesto (Uruguay, 2022) — Dirección: Mauro Ferrín — 3'
Historias del pasado, presente y futuro / Stories about the Past, Present and Future (Uruguay, 2023) — Dirección: Shihyun Wang — 14'
Los huevos de la abuela (Uruguay, 2022) — Dirección: Facundo Gómez — 13'
El karma de la quinta (Uruguay, 2022) — Dirección: Juan Pablo Borno — 10'
Knock Knock (España, 2023) — Dirección: Alba R. Díaz — 10'
The Marinn Company (Estados Unidos, 2022) — Dirección: Emma Swider — 14'
Metal desnudo / Bare metal (Estados Unidos, 2022) — Dirección: Brandon Robert Gries, Ryan Freng, John Shoemaker — 11'
Recoba (Estados Unidos, 2022) — Dirección: Álvaro Guzmán Bastida — 9'
El viaje (Ecuador, 2022) — Dirección: Andrés Hidalgo — 5'
SúperEscolares (España, 2023) — Dirección: Iñigo Echávarri Diez — 4'

SALÓN LA CONCEPCIÓN

11:00 - Mesa redonda: "TANGO FERROZ: UNA CHARLA POR LOS 30 AÑOS",
con la presencia de Cecilia Dopazo, Fernán Mirás y Marcelo Piñeyro. Moderador: Fernando Brenner

SALÓN DORADO

13:30 - ALAS DE LA ARMADA

(Uruguay, 2016) — Recoge la Historia de la Aviación Naval en Uruguay. La Aviación Naval, componente fundamental de la Armada Nacional, nace en 1925 con Atilio Frigerio. El film recoge su evolución en el contexto de los tiempos de la hidro aviación en la Isla Libertad, de la Segunda Guerra Mundial y de la construcción de la Base de Laguna del Sauce. Luego en la Guerra Fría se adapta a nuevas misiones. Hasta llegar a su proceso de turbinización con la extensión de la Zona Económica Exclusiva. Guión y Dirección: Gastón Goicoechea, Agustín Lorenzo. Duración: 69 minutos - Presentación del director Gastón Goicoechea - En programa: Uruguay Antártico (Uruguay, 2023) — 33' - *Presentación del director Leo Scarone*

15:30 - LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

(Argentina / España / Estados Unidos / Francia / Uruguay, 2007) - Por primera vez, los 16 sobrevivientes de la tragedia de los Andes revelan en un documental cómo fueron los 72 días que pasaron en el corazón de la montaña, en 1972. El vuelo, el impacto, el alud que mató a ocho amigos, la decisión de alimentarse de los cuerpos de los compañeros, la expedición en busca de ayuda, el rescate y la vida que siguió. El testimonio definitivo sobre una de las historias de supervivencia más asombrosas que se hayan conocido. Dirección: Gonzalo Arijón. Duración: 126 minutos — *Presentación del director Gonzalo Arijón*

18:00 - IDA VITALE

(Uruguay, 2023) — Documental que recrea la vida de la poeta uruguaya considerada una de las mayores figuras de la poesía iberoamericana, ganadora del Premio Cervantes y que en noviembre cumplirá 100 años. Dirección: María Arrillaga. Duración: 81 minutos - *Presentación de la directora María Arrillaga*

19:30 - "Érase una vez en Piriápolis: 20 años de recuerdos cinéfilos"

— *Presentación de Jackie Rodríguez Stratta*

20:15 - Reconocimiento a la película TEMAS PROPIOS (Argentina / Uruguay, 2023), elegida como candidata de Uruguay para el Oscar 2023. *Presentación del director Guillermo Rocamora.*

20:30 - Reconocimiento al actor argentino JUAN LEYRADO.

Homenaje a su trayectoria.

20:45 - OLIVA

(Argentina, 2023) — Gina va a conocer por fin a su suegro Pascual, un productor de aceite de oliva enamorado de su profesión. Lo que no imagina es que en esta visita familiar va a descubrir que tal vez no todo sea lo que parece ser. Dirección: Luciano Leyrado. Guión: LL, Agustín Rolandelli. Con Juan Leyrado, Andrea Frigerio, Romina Fernandes. Duración: 91 minutos - *Presentación del director Luciano Leyrado y el actor Juan Leyrado*

22:30 - FANTAPIRIA: MALLEUS

(Italia, 2022) — Bea sufre un traumatismo craneal después de sobrevivir a un ataque que mató a su marido. Mientras trata de arreglárselas, ve lentamente su casa vacía: los recaudadores de impuestos entran y salen, llevándose lentamente las pertenencias de ella y de su esposo muerto. Al mismo tiempo empiezan a aparecer en su propia casa los fantasmas de las víctimas asesinadas por la persona que mató al esposo de Bea y la golpeó a ella en la cabeza. Bea lucha por recordar, hasta que queda claro que los asesinatos y los impuestos están conectados. Y decide enfrentarse a todo. Premio a Mejor Actriz y Mejor Maquillaje en Montevideo Fantástico 14 (2023). Dirección: Andrés Rafael Zabala. Guión: Rossana Fedele, ARZ. Con Rossana Fedele, Massimiliano Graziuso, Francesco Polizzi. Duración: 92 minutos - *Presentación de Alejandro Yamgotchian*

SALA B

13:00 - CON PENSAMIENTO DE CARACOL (Uruguay, 2022) - La historia de seis personas de distintas nacionalidades que se dedicaban a sus empleos y carreras universitarias pero que en un momento dado de sus vidas deciden abandonarlo todo y emprender un estilo de vida completamente nuevo, lejos de sus países, familias y rutinas. Es así que desde Francia, Polonia, Venezuela y Uruguay, coinciden en 2020 en Cabo Polonio (Uruguay), un pueblo pesquero-turístico sin servicio de agua potable y de electricidad, en donde viven aproximadamente 70 personas permanentemente y está ubicado sobre el Océano Atlántico, rodeado de dunas, rocas y de una de las más grandes reservas de lobos marinos. Desde Marcin (encargado de un hostel) que vive con su pequeña hija, a Mathieu (músico), Daniel y Mónica (emprendedores gastronómicos), cuentan cómo sus vidas cambiaron desde que eligieron vivir diferente. Ni la temporada de verano, donde todo se vuelve negocio y con muchos turistas, ni la tranquilidad y crueldad del invierno, ni la ausencia de un salario mensual son motivos para que se arrepientan. Dirección: Zácarí Fagúndez. Duración: 61 minutos - *Presentación del director Zácarí Fagúndez*

14:15 - MÁS ALLÁ DE NOSOTROS (Brasil, 2023) - Leo es un campesino de 24 años que nunca ha abandonado su pequeño pueblo en el sur de Brasil, pero de repente sufre dos pérdidas importantes el mismo día. El joven acaba de presenciar la muerte de su padre y perdió su trabajo, y por todo se siente culpable. Cuando descubre una foto y una vieja carta que le dan un nuevo horizonte, abandona su pequeño pueblo del sur y parte con su tío Artur hacia Río de Janeiro. En el camino desconocido, Leo busca recuperar su identidad, recuperando también la relación con su tío. Aléim de Nós. Guión y Dirección: Rogério Rodrigues. Con Miguel Coelho, Thiago Lacerda, Clemente Viscaino. Duración: 103 minutos - *Presentación de Marcos Santuario*

16:15 - Exhibición de Cortos en Súper 8 (cine mudo, animaciones clásicas) - *Presentación de Emiliano Penelas (Argentina)*

17:30 - LA LECCIÓN DE ANATOMÍA (Argentina, 2019) — A más de cuatro décadas del estreno de La Lección de Anatomía, el autor y director teatral Carlos Mathus emprende la aventura de reestrenar la obra que lo consagró. Una odisea que pondrá en jaque no sólo a su salud sino también a la creación de su vida y a su espíritu rebelde. Dirección: Pablo Arévalo, Agustín Kazah. Guión: Paula Magnani. Duración: 87 minutos — *Presentación de los directores — Presentación de los directores Pablo Arévalo y Agustín Kazah*

19:15 - ¿CUÁNDO VOLVERÁS? (México, 2022) — En una remota región montañosa de México, un grupo de migrantes que se dirigían a Estados Unidos desaparece, dejando a las familias de la comunidad en duelo. Doña Conchita, quien perdió a su hijo en la desaparición, debe encontrar la manera de salir adelante mientras cría a su nieto. Premio a Mejor Película Iberoamericana y Premio del Público a Mejor Película en la reciente edición del Festival Internacional Cine del Mar (Punta del Este). Guión y Dirección: Erick Alberto Ventura, Emmanuel Celestino Ventura. Con Clementina Guadarrama, Alejandra Camacho Olguín, Gisselle Barrera Sánchez. Duración: 70 minutos - *Presentación de los directores Celestino Ventura y Erick Ventura*

20:45 - Competencia Iberoamericana de Cortometrajes (II)

4.0: La última pregunta (Uruguay, 2023) — Dirección: Juan Borno — 5'
Asimétrica (España, 2022) — Dirección: Javi Sánchez-Blanco — 4'
Camille (México, 2023) — Dirección: Denise Raquel Roldán — 12'
La hora de los pájaros (Uruguay, 2022) — Dirección: Emiliano Umpiérrez — 5'
Desconocido (Uruguay, 2022) — Dirección: Nicolás Medina — 15'
DIP (Perú, 2023) — Dirección: Luciano Perochena — 7'
Librame / Deliver Me / Livra-me (Brasil, 2023) — 12'
Matagato (Uruguay, 2022) — Dirección: Ramiro Firme, Santiago Mussetti — 5'
Moostro (Chile, 2021) — Dirección: Sergio Beltrán — 14'
No me dejes así (España, 2023) — Dirección: Ceres Machado — 7'
Quebranto (Uruguay, 2022) — Dirección: Israel Mirenda — 8'

22:30 - ESE SOPLO (Uruguay, 2022) — A sus 88 años, Fernando, abuelo de la directora Valentina Baracco Pena, le propone hacer una película juntos. Su propuesta llega cuando ella le dice que se va a mudar de casa. Así empiezan a filmar, ella con su cámara y él con la suya. Si bien han convivido por más de 20 años, es a través de la cámara que se ven como nunca antes lo habían hecho. Ese soplo es un registro íntimo sobre su vínculo, el amor y las pérdidas, en busca de comprender qué significa estar vivos. Guión y Dirección: Valentina Baracco Pena. Duración: 81 minutos - *Presentación de la directora Valentina Baracco Pena*

